



Natures en ville et mémoires végétales

Audrey MARCO, Cécile BERTHOUX

École Nationale supérieure du Paysage, 31 boulevard d'Athènes, 13232 Marseille cedex 01

Source : Bruno Vila, Maître de conférence, HDR à Aix-Marseille Université, membre du projet de recherche NATUMEG

Oratrices : Audrey MARCO et Cécile BERTHOUX

Cette communication vise à restituer les résultats du projet de recherche NATUMEG « Natures en ville et mémoire végétale », projet porté par trois laboratoires de recherche au cours de la période 2015-2016. Il s'est proposé de questionner, à travers une démarche interdisciplinaire, les interactions entre la ville, la nature et le paysage, dans une perspective historique. L'objectif essentiel de cette recherche était de mettre au point une méthodologie interdisciplinaire qui vise à documenter et analyser les changements écologiques et paysagers d'un site urbain à partir de « restes matériels » relevant d'herbiers et de documents retraçant la mémoire du siècle dernier en matière de distribution des espèces végétales, de l'organisation spatiale du territoire et des paysages. Trois disciplines, l'Ecologie, le Paysagisme et la Sociologie ont donc articulé leurs savoirs autour d'un objet central et fédérateur que sont les herbiers détenus par l'université d'Aix-Marseille. Cette méthode a été élaborée à partir de deux sites de la ville de Marseille, dans un objectif de reproductibilité. L'approche diachronique qui a été conduite a permis à l'issue de cette recherche de mieux comprendre les enjeux écologiques, paysagers et urbains qui s'organisent actuellement autour de la métropole marseillaise.

Abstract : Urban nature and collective memory through vegetation

This communication aims at presenting the results of the research project NATUMEG - Urban nature and collective memory through vegetation - which was carried out by three research laboratories during the years 2015-2016. The project suggested questioning, through an interdisciplinary approach, the interactions between the city, the nature and the landscape, in a historical perspective. The main issue of this research was to perfect an interdisciplinary methodology capable of documenting and analyzing the landscape and ecological changes of an urban site from "material remains". Herbarium specimens and historical documents redraw the memory of the last century regarding distribution of the botanical species, the spatial organization of the territory and the landscapes. Three disciplines, Ecology, Landscape architecture and Sociology thus interacted around a central and federative object that are herbariums held by the Aix-Marseille University. In order to be reproducible, this method was elaborated from two sites of the city of Marseille. The diachronic approach which was used in this research allowed us to have a better understanding of the ecological, landscaped and urban stakes which get organized at present around the metropolis from Marseille.